

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

к рекламным макетам для журнала

ВНИМАНИЕ!

Все макеты необходимо предоставлять в электронном виде. К мелкоформатным объявлениям должна быть приложена подписанная клиентом распечатка (100%) с указанием номера издания, формата объявления и даты подписи. К электронной версии макета форматом 1/1 полосы может быть предоставлена подписанная цветопроба.

ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕКТРОННЫМ ВЕРСИЯМ МАКЕТА

- Принимаются файлы верстки Adobe InDesign CS6 на платформе Apple.
- Не принимаются в работу eps-файлы, экспортированные из QuarkXPress и заверстанные в Adobe InDesign CS6. Макеты, созданные в QuarkXPress необходимо «напечатать» в файл PDF. **Также не принимаются в работу файлы CDR в любой версии.**
- Настоятельно не рекомендуется делать обтравочный контур для растровых изображений в Adobe Illustrator, исключительно в Adobe Photoshop CS.
- Растровые изображения необходимо подготовить в программе Adobe Photoshop CS в виде TIFF-файла или EPS (binary) с окончательным разрешением не менее 300 dpi в 100% размере без использования компрессий и лишних alpha-channel. Обтравки сохраняйте в виде замкнутого пути (path). PATH должен иметь латинское название.
- Векторную графику необходимо подготовить в программе Adobe Illustrator CS в виде EPS-файла со шрифтами, переведенными в кривые. Сохраняйте EPS в версии не выше Adobe Illustrator CS6.
- Все шрифты должны быть переведены в кривые. Избегайте использования шрифтовых эффектов и обтравочных контуров, сделанных с помощью программ верстки.
- К макету должно быть в обязательном порядке приложено превью в формате JPG или PDF.

ЭЛЕМЕНТЫ ЧЕРНОГО ЦВЕТА

Элементы **0:0:0:100** цвета при любых дизайнерских установках будут всегда выведены **overprint**. Если черному необходимо задать атрибут **knockout** — использовать для мелких элементов «рецептуру» **1:1:1:100** или **0:0:0:99**, для крупных плашечных элементов — «глубокий черный» **60:40:40:100**.

- Нежелательно превышение суммарного количества красок для суперчерных плашек или иная балансировка триадных красок, нежели **60:40:40:100**.
- Нежелательны черные плашки **black only** — **0:0:0:100**.

ТРЕПИНГ

Трепинг выполняется нами в PDF для типографии на основе индивидуально согласованной с типографиями политикой отработки треппинга. Рекомендуем не использовать возможности треппинга при макетировании. Претензии по различной отработке оверпринтов между типографией и сторонней цветопробой не принимаются.

СУММАРНОЕ КОЛИЧЕСТВО КРАСОК (TOTAL INK LIMIT, TIL)

Суммарное количество красок (TIL) в любом элементе не должно превышать **310%**. TIL для больших по площади черных плашек не должен превышать **300%** (рекомендуем **240%** — суперблэк **60:40:40:100** оптимальный по стабильности нейтрального оттенка и максимально достижимой низкой яркости без ущерба для остальных оттенков в печати).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕКТОРНЫМ ФАЙЛАМ

- Нежелательно встраивать растровые изображения в EPS-файлы Illustrator'a. Тем не менее **встроенные растровые изображения (embedded images)** должны иметь разрешение не менее 300 dpi.
- Использование полупрозрачных векторных элементов оформления должно быть отмечено на распечатке.

ДЕТАЛИ ВЫВОРОТКОЙ

- Текст с вывороткой желательно делать по векторному фону, состоящему из минимального количества красок. Крайне нежелательно использование вывороток по растровому изображению.
- При наличии текста с вывороткой минимальный гарантируемый «читаемый» кегль по однородному векторному фону — **6 пунктов**.

Макеты, формально соответствующие техническим условиям, но содержащие растриванный текст или логотип, принимаются с письмом о непредъявлении претензий к качеству печати или будут возвращены. Претензии к качеству цветопередачи в печати не принимаются, если отсутствует цветопроба.

- Площадь предупреждающих надписей для алкоголя и табака должна равняться **10%** от площади всего макета и **5%** для медицинских услуг и препаратов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

размеры рекламных макетов

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

Любые значимые элементы макета не должны располагаться **ближе 5 мм до обрезного формата** и **ближе 5 мм от линии корешка**. Плашки, заголовки и изображения, разбиваемые корешком, могут не совпасть при фальцовке. Не рекомендуется располагать значимые элементы в области корешка. **Для макетов с дизайном «на вылет» необходимо сделать (припуски) по 5 мм с каждой стороны.**

<p>Обложки и полосы 205 x 273 мм +5 мм (215 x 283) 1/1</p>	<p>Разворот в журнал 410 x 273 мм +5 мм (420 x 283) 2/1</p>	<p>102,5 x 273 мм +5 мм (103 x 283) 1/2</p>	<p>205 x 137 мм +5 мм (215 x 142) 1/2</p>	<p>68 x 273 мм +5 мм (73 x 283) 1/3</p>	
<p>205 x 91 мм +5 мм (215 x 96) 1/3</p>	<p>51 x 273 мм +5 мм (56 x 283) 1/4</p>	<p>102,5 x 137 мм +5 мм (107,5 x 142) 1/4</p>	<p>205 x 70 мм +5 мм (215 x 75) 1/4</p>	<p>45 x 136,5 мм 1/8</p>	<p>90 x 68 мм 1/8</p>
<p>180 x 34 мм 1/8</p>	<p>45 x 68 мм 1/16</p>	<p>180 x 17 мм 1/16</p>	<p>45 x 34 мм 1/32</p>		

ВНИМАНИЕ!

Значимые элементы макета не должны располагаться **ближе 5 мм до обрезного формата**.
Все развороты верстаются ПОПОЛОСНО!

Минимальный воспроизводимый на печати размер шрифта, окрашенного в одну краску (100% плашка), составляет 4 pt (для рубленых гарнитур и полужирных начертаний) и 5 pt (для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов).

Тонкие цветные элементы должны быть толщиной не менее **0.5 pt**, то есть мелкий шрифт кеглем до **9 pt** и тонкие линии до **0,5 pt** должны быть выполнены не более чем в одну краску. Желательно использование шрифта без засечек, полужирного начертания. Минимальный размер шрифта, набранного вывороткой на цветном фоне, окрашенном в несколько красок, — **9 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний**. Желательно использовать шрифты без засечек, полужирного начертания.