

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

## к рекламным макетам для журнала

### ВНИМАНИЕ!

Все макеты необходимо предоставлять в электронном виде. К мелкоформатным объявлениям должна быть приложена подписанная клиентом распечатка (100%) с указанием номера издания, формата объявления и даты подписи. К электронной версии макета форматом 1/1 полосы может быть предоставлена подписанная цветопроба.

### ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕКТРОННЫМ ВЕРСИЯМ МАКЕТА

- Принимаются файлы верстки Adobe InDesign на платформе Apple.
- Не принимаются в работу eps-файлы, экспортированные из QuarkXPress и заверстанные в Adobe InDesign. Макеты, созданные в QuarkXPress необходимо «напечатать» в файл PDF. Также не принимаются в работу файлы CDR в любой версии.
- Настоятельно не рекомендуется делать обтравочный контур для растровых изображений в Adobe Illustrator, исключительно в Adobe Photoshop.
- Растровые изображения необходимо подготовить в программе Adobe Photoshop в виде TIFF-файла или EPS (binary) с окончательным разрешением не менее 300 dpi в 100% размере без использования компрессий и лишних alpha-channel. Обтравки сохраняйте в виде замкнутого пути (path). PATH должен иметь латинское название.
- Векторную графику необходимо подготовить в программе Adobe Illustrator в виде EPS-файла со шрифтами, переведенными в кривые. Сохраняйте EPS в той версии Adobe Illustrator, в которой работаете.
- Все шрифты должны быть переведены в кривые. Избегайте использования шрифтовых эффектов и обтравочных контуров, сделанных с помощью программ верстки.
- К макету должно быть в обязательном порядке приложено превью в формате JPG или PDF.

### ЭЛЕМЕНТЫ ЧЕРНОГО ЦВЕТА

Элементы **0:0:0:100** цвета при любых дизайнерских установках будут всегда выведены **overprint**. Если черному необходимо задать атрибут **knockout** — использовать для мелких элементов «рецептуру» **1:1:1:100** или **0:0:0:99**, для крупных плашечных элементов — «глубокий черный» **60:40:40:100**.

- Нежелательно превышение суммарного количества красок для суперчерных плашек или иная балансировка триадных красок, нежели **60:40:40:100**.
- Нежелательны черные плашки **black only** — **0:0:0:100**.

### ТРЕПИНГ

Треппинг выполняется нами в PDF для типографии на основе индивидуально согласованной с типографиями политикой отработки треппинга. Рекомендуем не использовать возможности треппинга при макетировании. Претензии по различной отработке оверпринтов между типографией и сторонней цветопробой не принимаются.

### СУММАРНОЕ КОЛИЧЕСТВО КРАСОК (TOTAL INK LIMIT, TIL)

Суммарное количество красок (TIL) в любом элементе не должно превышать **300%**. TIL для больших по площади черных плашек не должен превышать **300%** (рекомендуем **240%** — суперблэк **60:40:40:100** оптимальный по стабильности нейтрального оттенка и максимально достижимой низкой яркости без ущерба для остальных оттенков в печати).

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕКТОРНЫМ ФАЙЛАМ

- Нежелательно встраивать растровые изображения в EPS-файлы Illustrator'a. Тем не менее **встроенные растровые изображения (embedded images)** должны иметь разрешение не менее **300 dpi**.
- Использование полупрозрачных векторных элементов оформления должно быть отмечено на распечатке.

### ДЕТАЛИ ВЫВОРОТКОЙ

- Текст с вывороткой желательно делать по векторному фону, состоящему из минимального количества красок. Крайне нежелательно использование вывороток по растровому изображению.
- При наличии текста с вывороткой минимальный гарантируемый «читаемый» кегль по однородному векторному фону — **6 пунктов**.

Макеты, формально соответствующие техническим условиям, но содержащие растриванный текст или логотип, принимаются с письмом о непредъявлении претензий к качеству печати или будут возвращены. Претензии к качеству цветопередачи в печати не принимаются, если отсутствует цветопроба.

- Площадь предупреждающих надписей для алкоголя и табака должна равняться **10%** от площади всего макета и **5%** для медицинских услуг и препаратов.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

## размеры рекламных макетов

### РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

Любые значимые элементы макета не должны располагаться **ближе 5 мм до обрезного формата** и **ближе 5 мм от линии корешка**. Плашки, заголовки и изображения, разбиваемые корешком, могут не совпасть при фальцовке. Не рекомендуется располагать значимые элементы в области корешка. **Для макетов с дизайном «на вылет» необходимо сделать (припуски) по 5 мм с каждой стороны.**

<b>Обложки и полосы</b> <b>205 x 273 мм</b> +5 мм <b>(215 x 283)</b> 1/1	<b>Разворот в журнал</b> <b>410 x 273 мм</b> +5 мм <b>(420 x 283)</b> 2/1	<b>102,5 x 273 мм</b> +5 мм <b>(107,5 x 283)</b> 1/2	<b>205 x 136,5 мм</b> +5 мм <b>(215 x 141,5)</b> 1/2	<b>68 x 273 мм</b> +5 мм <b>(73 x 283)</b> 1/3	
<b>205 x 91 мм</b> +5 мм <b>(215 x 96)</b> 1/3	<b>51 x 273 мм</b> +5 мм <b>(56 x 283)</b> 1/4	<b>102,5 x 136,5 мм</b> +5 мм <b>(107,5 x 141,5)</b> 1/4	<b>205 x 68 мм</b> +5 мм <b>(215 x 73)</b> 1/4	<b>51 x 136,5 мм</b> +5 мм <b>(56 x 141,5)</b> 1/8	<b>102,5 x 68 мм</b> +5 мм <b>(107,5 x 73)</b> 1/8
<b>180 x 34 мм</b> 1/8	<b>45 x 68 мм</b> 1/16	<b>180 x 17 мм</b> 1/16	<b>45 x 34 мм</b> 1/32		

### ВНИМАНИЕ!

Значимые элементы макета не должны располагаться **ближе 5 мм до обрезного формата**.  
**Все развороты верстаются ПОПОЛОСНО!**

**Минимальный воспроизводимый на печати размер шрифта, окрашенного в одну краску (100% плашка), составляет 4 pt (для рубленых гарнитур и полужирных начертаний) и 5 pt (для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов).**

Тонкие цветные элементы, окрашенные в несколько красок, должны быть толщиной не менее **0,5 pt** (то же относится и к элементам вывороткой на цветном фоне). Минимальный размер шрифта, окрашенного в несколько красок, — **6 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt — для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов**. Минимальный размер шрифта, набранного вывороткой на цветном фоне, окрашенном в несколько красок, — **6 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt — для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов**.